[Fantasmike]

[Director: Jordi Rosso]
[Escritor: Jordi Rosso]

[Intro]

Paolo (Voz en OFF):
Todos buscan un lugar en el mundo pero creo que el mio lo encontré fuera de el.

(Créditos iniciales)

Paolo (Voz en OFF):
Días y noches enteras en la caja boba quedándome igual que ella, quieto pero pensante. Nadie hace miles de años diría que tendrías el alcance de todo el conocimiento a solo un click de distancia, nomas por que le daba paja caminar hacia Alejandría.

(Continúan los créditos iniciales)

Paolo (Voz en OFF):
Pero alguien alguna vez se paro a pensar con lógica y decir:
Si lo sabemos todo, ¿Ahora que?
Pues… ahí hay un truco, nadie lo pensó… excepto yo.

(Titulo en grande de la película)

[ACTO 1]

(Paolo esta dormido en escuela)

(La profesora se da cuenta y le pega un chirlo)

Profesora Otca:
Eu.

(La profesora trata de llamarle la atención pero Paolo sigue dormido)

Profesora Otca:
EU!

(Paolo se despierta y murmura medio dormido)

Paolo:
Mhgmhgmggmmmmh... que querés? Vieja pesada

Profesora Otca:
Mas respeto es lo que quiero, es decir, ¿como podes dormirte en la clase de historia tecno nuclear?

Paolo:
Me metí aquí por todo menos usted, profesora Octa

Profesora Otca:
Otca, Paolo, Otca. Y es señorita Otca para usted

Paolo:
Como sea... ¿pero puedo preguntar algo?

Profesora Otca:
Si lo que desea es humillarse mas, es libre

Paolo:
Ok. Si su clase es tan interesante, ¿Por que solo estamos usted y yo?

(Se ve alrededor del aula y no hay nadie excepto ellos dos)

Paolo:
Además, ¿Como se relacionan la física con la tecnología?

Profesora Otca:
Es muy simple

Paolo:
A ver, dígalo

Profesora Otca:
Te lo dirá el director. Ya mismo te vas para aya

(Paolo se levanta de su asiento)

Paolo:
Adiós profesora Orta

(Paolo camina hacia donde el director murmurando entre quejidos)

Paolo:
Estúpida profesora y su estúpida clase, y mis estúpidos compañeros inexistentes, te juro que en cualquier momento ellos siguen. Te juro que esos foros ocultistas de internet son mas educativos que este establecimiento de mierda.

(Paolo golpea la puerta del director)

Director (Voz en Off):
Pase!

(Paolo entra, el director lo mira de reojo mientras revisa unos papeles con el nombre de Paolo)

Director:
Sentate, ¿querés?

(Paolo se sienta sin miedo, pone las piernas cruzadas en el escritorio del director. Este se da vuelta y lo mira fríamente)

Director:

¿Vos sabés por que estás acá?

<u>Paolo:</u>
Dejame ver, ¿Insultar profesores?

<u>Director:</u>
No

<u>Paolo:</u>
¿Usar pirotecnia en los baños?

<u>Director:</u>
No

<u>Paolo:</u>
¿Mis intentos de canibalismo?

<u>Director:</u>
No. Vos has sido citado aquí por una razón en especifico; Has sido nombrado el peor alumno de la historia del colegio. Con un total de 531 faltas, 208 amonestaciones, 467 Liberaciones y 9 reincorporaciones, hemos decidido entre todo el equipo directivo en expulsarte completamente de esta escuela.
Toma tus cosas y andate que no te queremos volver a ver.

<u>Paolo:</u>
Bue, ni que fuera para tanto

<u>Director:</u>
A ver, ¿Quieres que te muestre el registro?

<u>Paolo:</u>
Meta nomas

(El director le pasa los papeles que estaba leyendo a Paolo)

Paolo (Leyendo):
...3 cargos de vandalismo, 17 pajas durante clase, ¿11 fotografías a perros de la calle?

Director:
Salí de acá groncho

Paolo (confundido):
Pero…

Director (Enojado):
Salí Ya!

(Paolo se va y camina hacia afuera de la escuela)

Paolo (Enojado):
¿Que me vienen a expulsar a mi estos hijos de puta? Que mierda van a saber ellos de… (pausa) bueno, lo que sea que enseñen.

(Paolo se detiene en una señal de transito)

Paolo:
De hecho, ¿Que me vienen todos a decir que mierda debo hacer?

(Paolo avanza durante la señal de transito en rojo)

(Paolo continúa caminando cabizbajo)

Paolo:
Si tan solo hubiera una forma de enmendar todo esto…

(Paolo se detiene un momento y mira alrededor)

Paolo (impaciente):
¿Y Bueno? Aquí se supone que comienza la trama! Dale!

(Malva mira a Paolo desde su ventana con una cara estoica de sueño)

(Paolo cruza mirada con ella)

(Se quedan mirando un rato largo)

(Paolo sigue caminando)

Paolo:
¿Que me miraba la mina esa? Es decir, estoy bien sexy, pero por favor

(Paolo finalmente llega a su casa, es sucia y vacía, casi no tiene nada adentro)

(Paolo se acerca a la heladera y saca una porción de pizza fría y gaseosa en lata)

(Paolo sube las escaleras hacia su habitación)

(Paolo prende la luz. Su habitación tiene una pequeña ventana en la cima, un computador y set-up viejos en una esquina y un colchón con almohada en la otra)

Paolo:
Hola nena, volví

(Paolo se sienta enfrente de su computadora y la enciende mientras come un bocado de la pizza)

(Paolo teclea la contraseña y accede a la red)

(Paolo entra a una pagina únicamente conformada por un código HTML y empieza a programar)

Paolo:
Esto es vida. Yo, computadora e internet contra el mundo.

(Entre medio de la codificación, Paolo recibe un mensaje por mail de un correo anónimo)

Paolo (Desconcertado):
¿Un correo?

(Paolo lo abre y lo lee mentalmente)

[Correo:]
[Se le desinforma por la ausencia de nosotros, Paolo Caskato, que usted ha llamado la atención de uno de los miembros de nuestra sociedad. Nos gustaría que intentara unirse a nosotros. Hemos visto de cerca lo que ha estado haciendo en el internet y estamos sorprendidos por sus habilidades.
¿Que dice?]

(Paolo se queda confundido por un segundo y se cuestiona todo por un segundo hasta que responde el mail)

Paolo (Mail de respuesta):
Me gustaría que se me diera mas información acerca de que debo hacer para unirme a ustedes

(Paolo mira a la puerta de su habitación y a la pequeña ventana en un estado medio de paranoia, es posible que alguien lo haya estado vigilando todo este tiempo)

(Paolo mira que le llegó otro mail)

[Mail]:
[Todo lo que usted tiene que saber se encuentra en la siguiente ubicación de enlace]

(El mail tiene adjunto un link a un vídeo de invocación de fantasmas)

(Paolo mira para otro lado mas relajado, ya que se

convence de que todo esto es una broma)

Paolo:
Pff, fantasmas, esa mierda no existe.

(Paolo mira la hora y son las 7 de la tarde)

Paolo:
Esperare a las 9, para mas terror

(Cartel de texto aparece: ´2 Horas Después´)

(Elipsis)

(Paolo mira el vídeo y lo termina en poco tiempo)

Paolo (aburrido):
¿Eso… era todo?

(Paolo se ve un poco decepcionado por lo que acaba de ver)

Paolo:
Alta bosta loco, mejor me hubiera buscado otra pizza. Pero si esta clase de humillaciones tengo que hacer para aumentar mi ejercito antisocial, entonces ¿por que no?

(Elipsis. Paolo esta parado frente a su pared mirando a la nada con un crayón y 10 pesos en sus manos)

Paolo:
Mas vale que esta mierda funcione.

(Paolo dibuja a la mascota de pc master race y le pega con cinta 10 pesos)

Paolo:
Ahora las palabras mágicas

(Paolo toma aire)

Paolo:
DONEICID YOTSE EUQ OL SEBAS ADREIM OMOC ODNEITNE ON!

(La habitación se mantiene en silencio por un momento y Paolo mira al rededor quieto)

(De repente, un ruido y brillo estruendoso rodea toda la habitación. Paolo se cae al piso del susto y mira con los ojos y boca abierta a la gran luz)

(La luz se va lentamente apagando y una figura fantasmagórica aparece, es Mike)

Mike (Estirándose):
Aaaaaaaah

(Paolo lo mira boquiabierto)

Mike (Mirándolo):
¿Que? ¿Tengo algo en la cara?

[ACTO 2]

(Paolo se le queda mirando a mike)

(Mike mira al rededor)

Mike:
¿Donde estoy?

Paolo (nervioso):
Mi… Mi casa… ¿Por?

<u>Mike:</u>
Aja, ¿me devolves a la computadora?

<u>Paolo:</u>
Pará un poco, quiero preguntarte algo

<u>Mike:</u>
Pues dilo pelotudo

(Paolo da un par de vueltas al rededor de Mike)

<u>Paolo:</u>
¿Eres real?¿De donde vienes?

<u>Mike:</u>
Es una larga historia y te lo contaría, pero tengo hambre. ¿Tienes algo de comer?

<u>Paolo:</u>
Creo que tengo un poco de pizza en mi heladera, podes contarme de vos en el camino

<u>Mike:</u>
¿Que te hace pensar que iré con vos? Recién te conozco

<u>Paolo:</u>
¿Que?¿Me vas a decir que no tenes huevos?

(Mike se ve visiblemente ofendido y sigue a Paolo hacia la cocina)

(Paolo abre la heladera)

<u>Paolo:</u>
¿Y como te llamas?

<u>Mike:</u>
Mike, Mike Macinare. Un gusto

Paolo:
Copado. Yo soy Paolo

Mike:
¿Así nomas? ¿Solo Paolo?

Paolo:
Yo no te diré mi apellido, no soy subnormal.

Mike:
Bue, y acá uno tratando de adaptarse

Paolo:
¿Adaptarse a qué?¿Que no eres de aquí?

Mike:
Mas o menos, yo solía ser humano pero pasaron un par de cosas

Paolo:
¿Que clase de cosas?

(Mike se queda mirando en blanco al vacío)

(Paolo saca unas porciones de pizza de la heladera y la cierra mientras mira a Mike)

Paolo:
Che, sigo vivo, sabés?

Mike:
Sip, y yo no

Paolo:
Dale, vení que ya saqué la pizza

(Paolo se sienta en el piso con una pizza en la mano)

(Mike se sienta en frente de él)

Paolo:
Espero disfrutes

Mike:
Gracias.

(Ambos toman una mordida de la pizza)

Mike:
Así que, ¿Mas de mi?

Paolo:
Si es posible

Mike:
Pues basicamente hace bastante tiempo yo solía tener una banda, una novia y una gran vida.

Paolo:
¿Y como terminaste así?

Mike (Seco):
Esa es otra historia, pero me habían contado de una forma de inmortalizar tu cuerpo y mente en el internet.

Paolo:
Carajo, eso suena estupido.

Mike:
Y lo era, pero ya ves como estoy ahora.

Paolo (Curioso):
Huh, ¿hace cuanto mas o menos estas así?

Mike:
¿Que día y año es hoy?

Paolo:
22 De Enero De 2067

Mike (Sorprendido):
¡A La Mierda!...Pues, yo no estoy aquí desde mas o menos 2026. ¿Todavía existe la heladería Vostres?

Paolo (Confundido):
¿Cual?

Mike:
Nada, Nada. ¿Me puedes llevar afuera a ver la ciudad?

Paolo:
Ya que estamos al pedo.

(Paolo le abre la puerta a Mike)

Paolo:
Las damas primero

(Mike se ve ofendido pero igual sale a la calle)

(Paolo lo sigue afuera y cierra la puerta)

(Ambos caminan por la calle un rato)

Paolo:
No se como era la ciudad en aquella epoca pero en estos días es bastante ordinaria. Mientras que en china ya los conquistaron los robots y estados unidos tiene fentanilo, acá solamente tenemos Refaults 13 y Marihuana.

Mike:
Desde acá se huele lo vende patria que sos

Paolo:
¿Nunca te diste cuenta que nada de acá esta hecho en este país? Tipo, la masa de una empanada o sus productos estarán hechos en algún país asiatico por algún niño sobreexplotado.

Mike:
Osea que lo que tu dices que tenemos acá es de los paises que dices que son mejores que nosotros. ¿Eso no significa que algún dia seremos como ellos?

Paolo:
No.

(Paolo y Mike se detienen en una señal de transito)

(Mike mira para ambos lados antes de cruzar y divisa a lo lejos a Malva mirando por la ventana, Estoica y Somnolienta como siempre)

(Mike se queda con cara de preocupado unos minutos mientras Paolo lo mira desde el otro lado de la calle)

Paolo:
¿Que Hacés? ¡Vení!

(Mike cruza la calle pero utiliza sus poderes de fantasma cibernetico para entrar en el apartamento de Malva)

(Mike mira el interior del departamento de pies a cabeza. Es un lugar horrible y muy sucio, con poca luz y un ordenador gigante con muchos cables conectados a Malva)

Mike (Acercadose lentamente a Malva):
Cariño…?

(Malva no se inmuta. Mike le pone la mano en el hombro)

(Mike cierra sus ojos lentamente)

[FLASHBACK 1]

(Mike, en su forma humana, y Malva estan acostados en un sofá viendo televisión juntos)

Malva:
Amór?

Mike:
Hm? Si?

Malva:
Alguna ves has pensado en… formalizar nuestra relación?

Mike:
Amór, vos sabes como me gusta el amor, ligero, como decía encerati

Malva:
Lo sé pero, no se, estoy un poco cansada de que todo entre nosotros sea un si pero no constante. Quiero una definición clara de lo que seremos, ¡de lo que seremos!

(Mike la cachetea en la cara)

Mike:
¿Que dijimos de levantar en lenguaje?

(Malva llora un poco pero responde)

Malva (Sumisamente):
Que debo evitarlo para no recordarte quien eras…

Mike:
Eso es, bien ahí

(Mike le besa la frente y Malva deja un pequeña sonrisa entre sus crecientes lagrimas)

Mike:
Ahora, con respecto a lo que me dijiste, ¿No crees que todos ya saben lo que tu eres para mi y yo soy para ti?

Malva (esperanzada):
¿...Y que somos?

(Mike deja una pequeña sonrisa sadista)

Mike:
Un gran juego

(La pequeña sonrisa y esperanzas de Malva se caen tan pronto y como ella mira a Mike con una cara absoluta de decepción)

Mike:
Tu sabes que solo estás aquí para mejorar mi imagen publica, nada mas.

Malva:
...Y si tanto mejoras tu imagen, ¿Por que rompes la mía?

Mike:
Mambo tuyo pendeja. Tu eres la que decidio no comer por días, tu eres la que decidió cortarse noche tras noche, tu eres quien eligio estar conmigo. ¿No lo ves? ES. TU. CULPA.

(Malva se rompe y llora en el piso)

(Mike, en un arranque de falsa empatía manipulativa se agacha y la abraza)

Mike:
Sssh Sssh, esta bien, igual te quiero.

(Mike le besa la frente una ves mas)

Mike:
Ahora ven, volvamos a ver tele

(Mike y Malva se vuelven a recostar en el sofa y ven televisión, aunque malva oculta una mirada de tristeza pentrante)

[Presente]

(Paolo esta esperando a Mike afuera del departamento, en la vereda)

(Mike regresa)

Paolo (Curioso):
¿Que fuiste a hacer nabo?

Mike (frio):
Nada. Solo intentaba arreglar lo irreparable.

(Paolo confundido mira a la ventana del departamento del que salio Mike)

Paolo:
¿A esa mina de la ventana?

Mike:
¿L-la Conoces?

(Mike frunce los puños ligeramente)

Paolo:
No realmente

Mike:
Bien, sigamos con lo que estabamos

Paolo:
Hm? Oh, Si! Sigueme por aquí!

(Paolo continua caminando)

(Mike mira una ultima ves al departamento y después comienza a seguír a Paolo)

(Paolo y Mike caminan por un rato)

Paolo:
Por aquí es la plaza principal

(Paolo sube unos esacolnes y le muestra la estatua central a Mike)

Mike:
No se de que me tengo que sorprender si esto ya estaba en mis tiempos

Paolo:
Puede que ya estuviera en tus tiempos, ¿Pero acaso se veía así de copada?

Mike:
Si. De hecho, también teniamos un puesto de garrapiñada.

Paolo:
Pues que envidia. Hace como 2 años los volvieron ilegales por que el presidente se artó de los chistes de doble sentido.

Mike:
También en mis tiempos teníamos eventos en vivo aquí.

Paolo:
¿Que? ¿Bandas?

Mike (Sarcasticamente):
No, Chorizos. ¡Y si, Bandas ¿Que mas va a ser?!

Paolo:
Es que ahora ya nadie tiene banda, por que todas se separan a una semana de fundarse.

Mike:
Generación de Microplasticos. En mis tiempos yo tenía una banda.

Paolo:
¿Y si era tan buena, por que teminó?

Mike (Podrido):
Larga Historia

Paolo:
Bueh, ¿todo es una larga historia?

Mike:
Han pasado mas de 20 años desde todo lo que se podría considerar como mi vida. ¿Desde hace cuanto que estas vivo tu?

Paolo:
Pues tengo 17 así que… mucho supongo.

Mike (sarcastico):
Con tanta vejez supongo que tu mamá ya no te da de la mamadera.

Paolo:
Jeje, no…

(Paolo mira a la lejanía con cara de nostalgia)

Paolo:
Hace tiempo que no se de mi madre… o mi padre… o de nadie de mi familia en general.

Mike (Confundido):
¿Como así? ¿Entonces con quién vives?

Paolo:
Vivo solo Mike, de a puro favores para otros es como sigo subsistiendo.

Mike:
¿Programación verdad? Por algo estaré aquí.
Paolo:
Exacto. Tengo una empresa de vigilancia suburbana freelance.

Mike:
Eso debe ser la cosa mas especifica que he escuchado en la vida

Paolo (Bromeando):
Para cosas peores ve a mi escuela, soy casi el unico que va y mas encima nos dan solo 3 materias: Lengua, Fisica Tecno Nuclear y Educación Fisica. Por que claramente todo Sidis necesita ser un Stoltman también, ¿No?

(Mike se le queda mirando, no entendio la referencia)

Paolo:
Nada, nada. ¿Y si volvemos a casa? Ya esta oscureciendo

Mike:
¿Tanto miedo te da la oscuridad?

(Paolo mira de lejos como las luces de la calle se encienden)

<u>Paolo:</u>
Con todo esto de la nostalgia, ¿como era la criminalidad en tus tiempos?

<u>Mike:</u>
Lo suficiente para saber que te falta…

(Las palabras de mike se cortan rapidamente ante el ruido cercano de disparos)

<u>Paolo:</u>
Resulta que el crimen ha estado en aumento loco, mejor corré o nos matan y rematan.

<u>Mike (Temblando un poco)</u>:
Tal vez a ti, pero yo soy un fantasma, genio.

<u>Paolo (Sarcastico):</u>
Y yo soy tan genio que soy el unico que te puede devolver, genio
<u>Mike:</u>
Buen punto.

(Mike y Paolo corren hacia la casa mientras se escucha una moto dando tiros a lo lejos)

<u>Paolo (gritando desesperado):</u>
¡Corré boludo, corré!

(La moto se acerca cada vez mas y mas dando tiros. Mike y Paolo siguen corriendo)

(Mike y Paolo llegan a la casa, entran y rapidamente cierran la puerta)

(Algunos agujeros de bala atraviesan las paredes antes de

que el ruido de la moto lentamente desaparece)

(Paolo suspira)

Paolo:
Eso estuvo cerca

Mike:
¿A que hora mas o menos ocurre esto?

Paolo:
de 12 de la tarde a 3 de la mañana

Mike:
¿Y que hay de 4 a 11 de la mañana?

Paolo:
Nada, pero por precaución

(Paolo se sienta en el piso, ya relajado)

Paolo:
Ya viste el presente, desconoces el futuro, ¿pero como era el pasado?

Mike:
¿De que estas hablando?

Paolo:
¿Quien era esa mina con la que hablaste antes?

Mike (suspira con cara de enojo):
Mi ex…

Paolo:
¿No la superás o que?

Mike:

Es dificil de explicar Paolo, a ella le hice mucho daño y no sabes como me arrepiento de eso cada día.

<u>Paolo:</u>
¿Que fue lo que hiciste?

<u>Mike:</u>
Es una historia que nos lleva mucho tiempo atrás…

[FLASHBACK 2]

<u>Mike (Narrando):</u>
Todavía me acuerdo de esas agridulces tardes de verano en esta misma ciudad. Pasaba día y noche tocando con mi banda en un garage a puerta abierta para los vecinos y perros que quisieran sentarse a ver.

(Se ve un garage viejo en donde estan varios de los miembros de la banda de mike tocando alunisono)

<u>Mike (Narrando):</u>
Me acuerdo que eramos Yo, El Crepa en batería, Fausti en bajo y el guitarrista que no me acuerdo el nombre, creo que era algo de ´J-Algo´.

(Se muestran dibujos burdos y no muy detallados de cada uno de los miembros excepto por Mike, que esta dibujado de una manera fotogenica)

<u>Mike (Narrando):</u>
En fin, el puto es que en aquellos tiempos había una mujer que impulso la popularidad de la banda a tope, mi vecina Malva Suarez. Ella nos consiguió nuestros primeros conciertos en serio en base a sus contactos, y a su vez me consiguió mi mejor noviazgo

(Se ven fotos de Mike y Malva en situaciones estereotipicas de noviazgo adolescente)

Mike (Narrando):
No todo fue de color de rosas para siempre, ya que con el tiempo fui adoptando una actitud mas manipulativa y toxica con ella, creyendome el rey del mundo cuando ni mis compañeros de banda me respetaban. A ese punto ya Crepa y Fausti se habían ido y solo eramos el guitarrista y yo contra el mundo, lo cual como puedes imaginar no termino muy bien, ya que él tuvo que dejar la banda para atender a su hijo.

(Se muestras imagenes del guitarrista abandonando el garage de Mike, dejandolo solo y enojado)

Mike (Narrando):
Con el mundo colapsando a mis pies, tuve que ir y tomar una decisión irreversible. Ya había tomado decisiones no muy acertadas en el pasado pero en este momento me encontraba desesperado, y tras ver un informe en la televisión sobre un experimento de traslado de mentes al internet, decidí intentarlo para tal vez así dejar de sufrir.

[Presente]

(Paolo tiene los ojos sobresaltados y la mandibula caida ante semejante historia)

Mike:
Ni que fuera para tanto

Paolo:
Hay algunas cosas que no me cuadran